

ская А. А. «Петербургский миф» в творчестве В. К. Тредиаковского и И. Ф. Анненского. (К вопросу типологии). — *Вяткина Е. А.* «...Преложил при Божием поспешествовании...» (Жанр переложения псалмов в поэтическом наследии В. К. Тредиаковского). — *Гассиева В. З.* Тредиаковский и Достоевский: пролог и кульминация. — *Гвоздей В. Н.* Жанр басни в творчестве В. К. Тредиаковского. — *Глинин Г. Г.* В. К. Тредиаковский в самосознании русской литературы XVIII—XX веков. — *Громова Т. Ю.* Рецепция личности и творчества В. К. Тредиаковского в русской литературе и критике XVIII—XX вв. — *Евдокимфев Л. В.* Трансформация библейского текста в «Парафразах вторых песен Моисеевы» В. К. Тредиаковского. — *Егорова О. Г.* О новых принципах создания циклического целого в прозе орнаментализма. (На примере произведений Вс. Иванова) в свете литературно-теоретических взглядов В. К. Тредиаковского. — *Емельянов В. А.* Переложения псалмов как форма выражения религиозного сознания в творчестве В. К. Тредиаковского. — *Жиндеева Е. А.* Патриотические идеи в творческом наследии В. К. Тредиаковского. — *Закурдаева С. Н.* Образ человека-христианина в произведениях В. К. Тредиаковского. — *Звягина М. Ю.* «Езда в остров Любви» В. К. Тредиаковского и «Суер-Вьер» Ю. Коваля: к проблеме типологических связей. — *Ивашева Л. Л.* Библия в научном и поэтическом наследии В. К. Тредиаковского. — *Исаев Г. Г.* Слово о Тредиаковском. — *Исаева Л. Х.* В. К. Тредиаковский как зачинатель русской идиллии. — *Ковпак Л. А.* Обоснование В. К. Тредиаковским индивидуально-авторского стиля. — *Курилова А. Д.* Второй эпод Горация в интерпретации В. К. Тредиаковского. — *Лунеев Д. Е.* «Поэтический» комплекс моря у В. К. Тредиаковского и В. Хлебникова. — *Макаревич М. А.* Роль архаической лексики в формировании стиля оды В. К. Тредиаковского. — *Мотыгин С. Ю.* К вопросу об эпиграфе из поэмы В. К. Тредиаковского «Тилемахида» в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». — *Мотыгина Ж. Ю.* О семантике заглавий рассказов Ю. Нагибина о В. К. Тредиаковском («Беглец», «Остров Любви»). — *Николаева С. Ю.* Пасхальные мотивы в оде В. К. Тредиаковского «Вешнее тепло». — *Поляков Н. Н.* Проблема личности в стихотворных переложениях псалмов В. К. Тредиаковского. — *Попов В. А.* Астраханский круг В. К. Тредиаковского. — *Самрет-*